



all rights reserved from Merculov ltd group.



ВАСИЛИЙ! Я и Колывановы будем тебе очень признательны,если ты распечатаешь нижеследующую бодягу любым способом и размером,чтобы только читался текст.Заранее благодарны!

Nota Bene:Здесь-три варианта (корректур) -исходя из разных размеров места.

История одного удовольствия.

История одного удовольствия.

Вот вы как провели выходные? Лёжа? А мне есть что вспомнить!

И называется это мое воспоминание- “Семейный портрет с посторонним”- по одноименному спектаклю камерного театра СинТезис, что

в Васёвском ДТСе. И попал - то случайно-пришел своими глазами посмотреть на “Вспышку сверхновой звезды”. Я уже знал её имя

- Светлана Алексеева - та самая аристократически сложенная юная белоснежка , известная еще со студии “Зеркало” своей великолепной... Фактурой .Алексеева получила контракт в Синтезисе после триумфа на всекузбасском фестивале театров малой формы

, где ее заприметила ?.?. Прокофьева- заслуженная суперприма Новокузнецкой сцены.

Не прошло и пяти минут , как меня полностью поглотило действие: В далекую русскую деревню приглашают молодого художника, чтобы оформить клуб. Едва поселившись, гость обращает пристальное мужское внимание на хозяйку своего жилища -Таньку. Да и Сама Танька(Светлана Алексеева) , одурев в глуши , в одну минуту готова сделать для гостя всё, чего бы он не пожелал. Такой оборот дел несколько не нравится деревенскому “ менеджеру “ благоволящего к Таньке. Желая не допустить их возможного сближения , интриган говорит хозяевам о “психической болезни” гостя, а тому-о ненормальности всего приютившего его дома ... Дальнейшее- туманно, поскольку из-за приступов меха, следовавших один за другим, я многое упускал. Трагичность современного русского бытия представлялась в совершенно трогательном, сентиментальном свете . Юмор пьесы настолько остр, что в сочетании с великолепной режиссурой

и выразительностью актерской игры , заставляет буквально заливаться хохотом! А что касается самой

дебютантки Алексеевой, то она, безусловно, составляет отличную партию бесподобной Прокофьевой ,играя свою вполне зрелую ноту в великолепном аккорде,что носит название- труппа Театра СинТезис. Да,мне есть что вспомнить ...А Вы? Как Вы провели выходные?

Ю.Меркулов,обыватель.

Вариант второй.

История одного удовольствия.

Вот вы как провели выходные?Лёжа?А мне есть что вспомнить!И называется это мое воспоминание- “Семейный портрет с посторонним”- по одноименному спектаклю камерного театра СинТезис,что в Васёвском ДТСе. Не прошло и пяти минут , как меня полностью поглотило действие.Сюжет пьесы воспроизвести не берусь, поскольку из-за приступов смеха,следовавших один за другим, я многое упустил. Современное русское бытие представлялось совершенно трогательно.Юмор пьесы настолько остр,что в сочетании с великолепной режиссурой и выразительностью актеров, заставляет буквально заливаться хохотом! К тому же ,дебютантка театра-Светлана Алексеева - составляет отличную партию бесподобной Прокофьевой, играя свою вполне зрелую ноту в великолепном аккорде,что именуется- труппа Театра СинТезис.

Да,мне есть что вспомнить ...А Вы?Как Вы провели выходные ?

Ю.Меркулов,обыватель.

Вариант третий

Эдакаядохляшкаинформашка

История одного удовольствия.

И называется это удовольствие “-Семейный портрет с посторонним” - спектакль театра СинТезис, что в ДТСе. Сюжет пересказать не берусь - из-за приступов смеха многое упустил. Русское бытие представлено невероятно остроумно и совершенно трогательно! Дебютантка Алексеева сыграла вполне зрелую ноту в великолепном аккорде, что именуется - Театр СинТезис.

Воот.

*Желаю всевероятнейших и прилегающих к ним успехов,
Меркулов Юрий.*

46 46 39 .